

**2022 – HEUTE**

REGISSEUR und Übersetzer der deutschen Sprachaufnahmen für Dokumentationen (z.B. National Geographic).

2021 – HEUTE

Sprechtrainer für die Sprecherakademie Frankfurt am Main.

2012 – HEUTE

SPRACHCOACH für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie Führungskräfte als Einzel- oder Gruppenunterricht.
Sprechtrainer für angehende und professionelle Sprecherinnen und Sprecher.

2018 – HEUTE

MODERATOR für Firmenfeiern, Stadtfeste, Theaterfeste und Festivals.

2000 – HEUTE

SPRECHER für Werbung, TV Off und Voiceover, Computerspiele, etc.

Rund zwei Jahrzehnte lang arbeite ich als Sprecher für alles, was gesprochen werden muss.

EINSATZMÖGLICHKEITEN

AUDIOGUIDE · DOKU · E-LEARNING
ERKLÄRFILM · GAMES · HÖRBUCH
HÖRSPIEL · IMAGEFILM
INDUSTRIEFILM · KOMMENTAR
MODERATION (ON · OFF)
OFF STIMME · PRÄSENTATIONEN
PRODUKTFILM · TELEFONANSAGE
TRAILER · WERBUNG · VOICE OVER

STIMMCHARAKTER

AUTORITÄR · AUTHENTISCH
ENERGISCH · KERNIG · KLAR
KRAFTVOLL · MASKULIN
NATÜRLICH · PRÄZISE
SELBSTBEWUSST · SOUVERÄN
VERTAUENSWÜRDIG · WARM

STIMMALTER

REIF · ERWACHSEN
BESTE JAHRE

STIMMLAGE: MITTEL

WAS MICH AUSZEICHNET

Professionalität · Zuverlässigkeit



Dienstleistungsbereitschaft · Engagement



Präzision



Zeitmanagement



Mentoring



Bühnensicherheit



Wandlungsfähigkeit



Film · Fotografie



Kreativität



Offen für Neues

**SPRACHEN**

Deutsch (Muttersprache)



Englisch (Gute Kenntnisse)



Hessisch (Dialekt nach Bedarf)





Wenn Sie mehr über mich erfahren möchten, schauen Sie gerne auf meiner [Webseite](#) vorbei.

Sie finden dort neben meinen [Samples](#) eine detaillierte Übersicht meines Angebots, eine [Galerie](#) und bei Bedarf, alle Daten auch als [Download](#).

Wenden Sie sich bei Fragen oder individuellen Projektideen gerne jederzeit an mich.
Ich freue mich auf Ihre Anfrage.

2012 – 2022

Dozent für die Sprecherkurse an der Akademie Deutsche POP in Frankfurt am Main.

2010

- Gründung der Comedy-Revue „Drei für Europa“.
- Texter und Sprecher für div. Comedy Projekte in Werbung und Fernsehen zusammen mit Raketenfilm (Berlin) für z.B. ZDF Neo.
- Workshop-Leitung „Super8-Film“ an der Hochschule für Gestaltung (HFG) in Offenbach am Main.
- Mitarbeit an Trickaufnahmen für Werbefilme zusammen mit STOPTRICK (Hamburg) für z.B. Ritter Sport, REWE, McDonalds, etc.

2009

- Produzent für div. Comedy-Clips für die Sendung „Broken Comedy“ (Pro7).
- Workshop-Leitung „Super8-Film“ an der Hochschule für Gestaltung (HFG) in Offenbach am Main.

2008

- Messetheater für Siemens auf der „Lights and Buildings“ in Frankfurt am Main.
- Produktion eines Messedfilms für AUDI, zusammen mit Hechtfilm (Dresden).
- Konzepte, Drehbücher und Produktion diverser Kurzfilme
- Mitarbeit an Special-FX-Trickaufnahmen für Spielfilmproduktionen zusammen mit STOPTRICK (Hamburg) für z.B. Die Tür.

2006 – 2007

- Festes Ensemblemitglied der TV-Impro-Comedy „Gott sie Dank, dass Sie da sind“, produziert von Grundy Light Entertainment für Pro7.
- Darsteller und Moderator für verschiedene Industrie- und Werbefilme.

2005 – 2007

Darsteller für die Impro-Comedy „Alles in Ordnung“, produziert von Grundy Light Entertainment für Pro7.

2002 – 2005

Autor, Sprecher und Titelfigur der wöchentlichen Comedy „Der Durchblicker“ und „Witz der Woche“ für das HR Magazin „Maintower“.

2001

Autor für Tresor TV München, Projekt: SATI Zaubershow mit Franklin.

2000

Sprecherausbildung bei Peder Kleeberg, Schauspieler und Nachrichtensprecher.

1999

Freier Autor für „Vorsicht Kamera“ (SATI) und „Vorsicht Hape“ (Tresor TV München).

1992 – 2009

- Autor, Regisseur, Produzent von rund 200 Film- und Videoproduktionen (Trailer, Kurzfilme, etc.), zum Großteil für verschiedene TV-Formate.
- Regelmäßige Live-Comedy-Shows in ganz Deutschland (FREAX Trash-Crash, Dicemen-Show, Solo).

1990

Studium im Fachbereich Germanistik an der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

1989

Erste Erfahrungen als Darsteller im Rahmen des TV-Magazins „Live aus dem Schlachthof“ (HR).

1987 – 1989

Zivildienst

1987

Abitur